



I V ISTITUTO COMPRENSIVO "LEOPARDI"

Scuola ad Indirizzo Musicale

REGOLAMENTO INTERNO DEL CORSO DI STRUMENTO MUSICALE

Vista la Legge 03 Maggio 1999 n. 124 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art.11, comma 9;

Visto il D.M. del 6 agosto 1990 n. 201 - Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media Riconduzione e Ordinamento Istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;

Visto il D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 03/05/1999 n. 124 art. 11, comma 9;

Visto il D.P.R. 20 marzo 2009 , n. 81 -Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell' articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n. 133, art. 11 e 13;

Vista la C.M. n. 49 del 20 maggio 2010 - Valutazione degli alunni ed esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione

Vista la specificità dell'indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado dell'I.C. Statale "LEOPARDI" di Messina nella quale si insegnano i seguenti strumenti: Chitarra, Pianoforte, Violino e Flauto Traverso ;

Considerato che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curriculari obbligatorie aggiuntive;

Considerato che l'insegnamento dello strumento musicale prevede un rapporto docente-alunno uno a uno e/o per piccoli gruppi strumentali;

Atteso che per l'insegnamento dei suindicati strumenti musicali è stata prevista un'articolazione oraria pomeridiana dal lunedì al venerdì;

IL CONSIGLIO DI ISTITUTO DELIBERA

l'adozione del seguente Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola.

ISCRIZIONI AL CORSO

Art. 1 – Il corso ad indirizzo musicale è opzionale. La volontà di frequentare il corso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta scelto, lo strumento è materia curriculare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo di istruzione. Gli strumenti, tra cui le famiglie possono esercitare opzioni sono le seguenti: Pianoforte, Flauto traverso, Violino e Chitarra.

Art. 2 – Il corso ad indirizzo musicale si articola sul plesso scolastico centrale.

PROVA ORIENTATIVO/ATTITUDINALE

Art. 3 – Essendo il corso ad indirizzo musicale a numero chiuso, si accede previo superamento di una prova di ammissione orientativo/attitudinale. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base. La commissione esaminatrice è composta dagli insegnanti di strumento musicale e dal Dirigente scolastico.

Art. 4 – Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n. 201/1999 e dalla circolare ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche (indicativamente 24 alunni, 6 per ogni strumento).

Art. 5 – La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposita nel modulo on line predisposto dalla scuola. In occasione dell'iscrizione, la famiglia darà un ordine di priorità di scelta degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento. Le indicazioni fornite dall'allievo e dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla commissione sulla base della prova orientativo/attitudinale. L'indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte della commissione, non è sindacabile, anche se nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione. L'assegnazione dei docenti sarà dunque basata sui seguenti criteri: Attitudini manifestate durante la prova; Opzioni espresse in fase d'iscrizione; Studio progressivo di uno strumento; Distribuzione equa nei diversi gruppi strumentali;

Art. 6 – Considerata la procedura di iscrizione on line vigente, l’Istituto predispone la prova orientativo/attitudinale poco dopo il termine di scadenza delle iscrizioni: essa verrà svolta nei tempi stabiliti da Circolare Ministeriale.

Art. 7 – Tutti gli alunni che, all’atto dell’iscrizione, hanno scelto l’indirizzo musicale verranno convocati per sostenere la prova che avrà luogo presso i locali dell’I. C. Leopardi, sede centrale. Nel caso di candidati impossibilitati per vari motivi a partecipare alla prova attitudinale, sarà riconvocata la commissione per una prova suppletiva, ma nel rispetto dei termini previsti dalla Circolare Ministeriale, pena l’esclusione dei candidati. Sarà possibile una prova suppletiva anche in tempi successivi a tali termini solo ed esclusivamente per la mancanza di liste di attesa per la copertura di posti rimasti disponibili.

Art. 8 - Le prove attitudinali, non richiedono alcuna competenza musicale, sono predisposte in base alla normativa vigente. Le prove sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva volti a rilevare le competenze ritmiche, di intonazione e di memoria musicale di ogni 2 alunno che intende intraprendere il percorso musicale. Le suddette prove si svolgeranno a porte chiuse, ad ogni esercizio verrà attribuito un punteggio secondo i criteri di valutazione stabiliti prima della prova da parte della commissione esaminatrice.

Art. 9 – Sulla base del punteggio riportato nelle prove attitudinali viene stilata una graduatoria di merito. La graduatoria di merito e l’attribuzione dello strumento verranno pubblicate all’albo dell’Istituto entro tempi brevi rispetto alla sua conclusione. La pubblicazione della graduatoria di merito all’albo dell’Istituto vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.

RINUNCIA ALL’ISCRIZIONE

Art. 10 – I ragazzi che non sono stati accontentati nella prima scelta dello strumento, avranno la possibilità di fare una prova di un mese nella frequenza delle lezioni del secondo strumento scelto, ed eventualmente dopo il mese di prova, sarà possibile chiedere il cambio di strumento, approvato solo se nella classe ci sarà ancora qualche posto disponibile o altrimenti fare la rinuncia.

Coloro che invece sono stati accontentati nella prima scelta, potranno fare la rinuncia prima che inizino le attività scolastiche, in base al calendario regionale.

Trascorso il termine previsto dal regolamento ed i casi in esso inclusi, la rinuncia è concessa solo per giustificati motivi di salute, attraverso presentazione di certificato medico che attesti incompatibilità con la pratica strumentale o nulla osta per il trasferimento ad altra scuola.

Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio.

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

Art. 11 – Le lezioni del corso di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano, a partire indicativamente dalle ore 14.00, esse sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, ascolto partecipativo, alle attività di musica d'insieme, nonché alla teoria e lettura della musica. Le ore d'insegnamento prevedono: n. 1 lezione individuale, un giorno a settimana (strumento e teoria) n. 1 lezione collettiva (orchestra) La mancata partecipazione alle prove orchestrali, degli alunni interessati, è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico.

Art. 12 - Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche (PON, progetti vari ecc.)

Art. 13 – Le esibizioni dell'orchestra, sia nella sua accezione ristretta al corso ad indirizzo musicale, sia in quella più ampia collegata ad altre attività musicali, vengono programmate, preferibilmente all'inizio dell'anno scolastico. L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti, gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinano la capacità di concentrazione e di autocontrollo, ponendo alla prova le loro competenze, anche a fronte di momenti particolarmente significativi sotto il profilo emotivo.

ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI

Art. 14 – Ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano.

Art. 15 – La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale. Gli orari una volta stabiliti non potranno essere modificati per esigenze personali particolari in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

Art. 16 – Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, devono inoltre: Frequentare con regolarità le lezioni (dopo tre assenze consecutive verrà avvisata la famiglia); Eseguire a casa le esercitazioni assegnate; Avere cura della propria dotazione, sulla quale la scuola non ha alcuna responsabilità; Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola; E' importante ricordare che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.