



IV ISTITUTO COMPRENSIVO “G. LEOPARDI”

Piazza Stella Maris Rione Minissale 98125 MESSINA - Tel./Fax 0903697129

Cod.fiscale 80006720835 - Cod.meccanografico MEIC86200B

E-mail: meic86200b@istruzione.it - meic86200b@pec.istruzione.it

SCHEDA DESCRITTIVA PROGETTO PTOF

a.s. 2025.2026

ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA

PLESSI: DON ORIONE E GIANNI RODARI

TITOLO PROGETTO: CORO DELLA SCUOLA	
RESPONSABILE/REFERENTE DOCENTE INTERNO: SCIUTO MATILDE	
DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO: SI TRATTA DI UN PERCORSO EDUCATIVO E ARTISTICO CHE OFFRE AGLI ALUNNI L'OPPORTUNITA' DI ESPORARE LA MUSICA, MIGLIORARE LE PROPRIE ABILITA' VOCALI E, SOPRATTUTTO, IMPARARE A LAVORARE IN GRUPPO, PERCHE' OGNI VOCE, PUR ESSENDO UNICA, CONTRIBUISCE A CREARE UN'ARMONIA COMUNE. TRA LE VARIE ATTIVITA' SONO PREVISTE: ESERCITAZIONE SULLA PERCEZIONE E RIPRODUZIONE DI SUONI ATTRAVERSO LA VOCE; ACQUISIZIONE ED ESECUZIONE DI CANTI, FINALIZZATI ALL'APPRENDIMENTO DEI PRIMI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE, E DI BRANI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE, ANCHE IN LINGUA INGLESE, DA ESEGUIRE IN PRESENZA DELLA DIRIGENTE E DEI GENITORI IN OCCASIONI DI PERFORMANCE PRESTABILITE.	
COERENZA CON L'ATTO DI INDIRIZZO DEL DS/PTOF <i>(inserire uno più riferimenti in modo sintetico):</i>	
AREA D'INTERVENTO: ☐ PIANI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUALIZZATI <i>(recupero e consolidamento – approfondimento, se altro specificare)</i> ☐ INCLUSIONE ☐ PROGETTI INNOVATIVI ☒ Musica e Canto	
DESTINATARI: • Plesso: DON ORIONE • Classi: dalla 2^a alla 4^a • n.allievi 30 • Plesso: GIANNI RODARI • Classi: 1^a, 4^a e 5^a • n. allievi 25	Segnare l'opzione desiderata: ☒ Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele

OBIETTIVI FORMATIVI

- **sviluppare la percezione sensoriale:** memorizzazione ritmica, melodica e armonica che ogni brano parlato o cantato impone per sua struttura, apprendimento e memorizzazione del testo, adattamento dell'orecchio e della vocalità ai vari generi musicali proposti.
- **sviluppare le capacità interpretative ed espressive:** messa "in scena" delle emozioni attraverso il canto solistico e corale, con il conseguente beneficio di rafforzare la fiducia in sé stessi.
- **sviluppare la sfera affettiva ed emotiva.**
- **potenziare le capacità comunicative.**
- **rafforzare il senso di appartenenza e la collaborazione:** importanza dell'ascolto reciproco e della sincronia.

Conoscenze, abilità e competenze che si intendono raggiungere...

- **educazione della voce** attraverso la pratica della respirazione fisiologica e del canto, al fine di sviluppare in modo naturale, divertente e spontaneo la vocalità parlata e cantata dei bambini;
- **miglioramento della coordinazione motoria** attraverso la Body Percussion;
- **decondizionamento della voce e allenamento dell'intonazione espressiva**, rispettando i caratteri e i tempi musicali, dando spazio alla voce recitata, attraverso la comprensione iniziale del testo per esprimerlo nei modi più appropriati;
- **acquisizione della postura adeguata durante l'esecuzione dei canti**, affiancata ad un primo percorso che colleghi il suono cantato con la scrittura musicale;
- **utilizzo della voce per cantare in coro** (all'unisono, a canone, a due voci);
- **rispetto delle indicazioni di chi dirige il gruppo.**

Tempi del progetto:

- **Durata:** *annuale*
- **Periodo di svolgimento:** *dal mese di ottobre al mese di maggio*
- **Collocazione oraria:** *extracurriculare e curriculare*

RISORSE MATERIALI NECESSARIE

Specificare l'opzione desiderata

Laboratori

- ☒ Con collegamento ad Internet
- ☐ Chimica
- ☐ Disegno
- ☐ Elettronica
- ☐ Elettrotecnica

Strutture sportive

- ☐ Calcetto
- ☐ Calcio a 11
- ☐ Campo Basket-Pallavolo all'aperto
- ☐ Palestra
- ☐ Piscina
- ☐

- ☐ Enologico
- ☐ Fisica
- ☐ Fotografico
- ☐ Informatica
- ☐ Lingue
- ☐ Meccanico
- ☐ Multimediale
- ☒ Musica
- ☐ Odontotecnico
- ☐ Restauro
- ☐ Scienze
- ☐ aula magna
- ☐

Biblioteche

- ☐ Classica
- ☐ Informatizzata
- ☐

Aule

- ☐ Concerti
- ☒ Magna
- ☐ Proiezioni
- ☐ Teatro
- ☐ Aula generica
- ☐ Con amplificazi

MONITORAGGIO -VALUTAZIONE (descrivere in forma sintetica tempi e modalità previsti):

è prevista un'analisi della situazione di partenza di ciascun componente del coro, e del coro stesso nel suo insieme. Verifiche intermedie per controllare il grado di apprendimento degli alunni e verifiche sommative basate su osservazione-ascolto da parte dell'insegnante e su modalità di auto-ascolto ed auto-valutazione.

RISORSE UMANE: Chi Fa Cosa...(Indicare l'impegno orario individuale oltre l'orario di servizio selezionando la qualifica per ogni partecipante al progetto):

Nome e Cognome: Sciuto Matilde (Docente)
n. ore previsto : (da definire)

RISORSE BENI E SERVIZI (Riportare l'elenco dettagliato dei beni e servizi, fornendo alla DSGA le caratteristiche tecniche dei beni eventualmente da acquistare):.....specificare

COLLABORAZIONI CON ALTRE SCUOLE, ENTI, ASSOCIAZIONI, UNIVERSITÀ, ECC. (indicare l'ente di riferimento)

BUDGET: definizione delle necessità, se già non inserito in bilancio

Inviare il modulo compilato al seguente indirizzo di posta elettronica: area1leopardi@icleopardimessina.edu.it

Messina, 20/09/2025