

Progetto di Potenziamento di Musica nella Scuola Secondaria di primo grado

La musica è un
linguaggio universale.



Chiunque la può
“parla-suonare”

Le attività musicali danno ai ragazzi
l'opportunità di esplorare se stessi, di
esprimersi, di confrontarsi, di
relazionarsi, di condividere
con gli altri.

L'obiettivo primario:

Potenziamento PIANISTICO
strumentale
degli alunni delle classi
coinvolte



**Cadenza settimanale del progetto LABORATORIO
DI MUSICA DELLA DURATA DI 3 ORE SETTIMANALI**

**ORE settimanali : 3 per l'intero anno scolastico martedì ore 10,00 -
11,00**

mercoledì ore 11,00- 12,00

giovedì dalle ore 11,00 alle ore 12,00

Le lezioni di potenziamento di musica sono tenute da Francesco Borgia

Luogo degli incontri :aula di musica al piano TERRA

Strumenti musicali utilizzati : pianoforte

Alunni coinvolti: gruppi di due alunni

**tutti gli alunni a rotazione settimanali saranno coinvolti nel potenziamento
musica**

Entrando nel merito delle lezioni...Attività,
metodologie d'intervento, materiali e spazi, saranno
dettagliatamente pensati in funzione dell'ambito in

cui si applicano e devono essere costantemente rivisitati e ricalibrati in corso d'opera, a seconda dei risultati ottenuti, sia nell'ambito relazionale che in quello musicale

I momenti più significativi di una lezione tiposono 2:

1. accoglienza



2. attività di produzione strumentale CON PIANOFORTE
ACUSTICO E digitale

Si deve inoltre cercare di

- fornire stimoli adeguati agli alunni in difficoltà per valorizzarne le competenze e favorire l'acquisizione di ulteriori abilità in un contesto di apprendimento di gruppo
- sollecitare i comportamenti di aiuto reciproco
- favorire i processi di comunicazione
- sollecitare le capacità auto-organizzative del gruppo
- trasmettere nei ragazzi il desiderio ed il piacere di esprimere le emozioni
- condividere esperienze di creatività collettiva in cui lasciare spazio all'improvvisazione

**La lezione si può organizzare con
due modalità diverse:**

Durante le lezioni è
necessaria

la partecipazione
attiva alle proposte
musicali.



Prof . Francesco Borgia

*...utilizzando la MUSICA
come strumento per l'integrazione*