

Progetto di Potenziamento di Musica nella Scuola Secondaria di primo grado

La musica è un
linguaggio universale.



Chiunque la può
“parla-suonare”

Le attività musicali danno ai ragazzi
l'opportunità di esplorare se stessi, di
esprimersi, di confrontarsi, di
relazionarsi, di condividere
con gli altri.

L'obiettivo primario:

Potenziamento vocale e
strumentale
degli alunni delle classi
coinvolte



Cadenza settimanale del progetto LABORATORIO DI MUSICA DELLA DURATA DI 6 ORE SETTIMANALI

**ORE settimanali : 6 per l'intero anno scolastico tenuti ogni Lunedì ore
10,00 – 11,00 martedì ore 9,00 11,00 mercoledì ore
10,00- 11,00 GIOVEDÌ dalle ore 11,00 alle ore 13,00**

Le lezioni di potenziamento di musica sono tenute da Francesco Borgia

Luogo degli incontri : aula di musica al piano TERRA

Strumenti musicali utilizzati : strumenti a percussione , pianoforte, strumenti a corda

Alunni coinvolti:

Classi I A II A III A I B III B : tutti gli alunni a rotazione settimanali saranno coinvolti nel potenziamento musica

Classe II C : Gioele Bruschetta

Entrando nel merito delle lezioni...Attività, metodologie d'intervento, materiali e spazi, saranno dettagliatamente pensati in funzione dell'ambito in cui si applicano e devono essere costantemente

rivisitati e ricalibrati in corso d'opera, a seconda dei risultati ottenuti, sia nell'ambito relazionale che in quello musicale

I momenti più significativi di una lezione tiposono 2:

1. accoglienza



2. attività di produzione vocale e strumentale

Si deve inoltre cercare di

- fornire stimoli adeguati agli alunni in difficoltà per valorizzarne le competenze e favorire l'acquisizione di ulteriori abilità in un contesto di apprendimento di gruppo
- sollecitare i comportamenti di aiuto reciproco
- favorire i processi di comunicazione
- sollecitare le capacità auto-organizzative del gruppo
- trasmettere nei ragazzi il desiderio ed il piacere di esprimere le emozioni
- condividere esperienze di creatività collettiva in cui lasciare spazio all'improvvisazione

**La lezione si può organizzare con
due modalità diverse:**

Durante le lezioni è
necessaria

la partecipazione
attiva alle proposte
musicali.



Prof. Francesco Borgia

*...utilizzando la MUSICA
come strumento per l'integrazione*